

## 春画展 作品リスト

2016年2月6日(土)～4月10日(日)

【前期:2月6日(土)～3月6日(日) 後期:3月8日(火)～4月10日(日)】

※1	作品リストの番号は会場の番号と一致しますが、図録番号及び陳列順序とは一致しません。	展示期間:前期	①	2月6日(土)～2月21日(日)			
※2	都合により、予告無く展示作品を変更する場合があります。		②	2月23日(火)～3月6日(日)			
※3	図録番号欄の●は京都会場限定の作品を示しています。	展示期間:後期	③	3月8日(火)～3月23日(水)			
※4	図録番号欄で【 】付番号の作品は、図録に掲載されておりません。		④	3月24日(木)～4月10日(日)			

作品番号	作品名	制作者	時代・制作年	員数	所蔵先	展示期間				図録番号
------	-----	-----	--------	----	-----	------	--	--	--	------

## 肉筆の名品

1	小柴垣草紙	伝住吉具慶 筆	江戸時代(17世紀)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション			③	④	各期 巻替	2
2	小柴垣草紙	谷文晁 筆	文政11年(1828)	1巻		①	②	③	④	各期 巻替	●
3	袋法師絵詞	絵師不詳	江戸時代(17世紀)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②			各期 巻替	4
4	袋法師絵詞	絵師不詳	江戸時代(17世紀)	1巻	国際日本文化研究センター			③	④	各期 巻替	●
5	勝絵巻	絵師不詳	室町時代(15世紀)	1巻	三井記念美術館			③	④	各期 巻替	5
6	土佐派春画白描模写巻	住吉如慶 筆	江戸時代(17世紀)	1巻	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期 巻替	●
7	画筈	林守篤	享保6年(1721)	5冊		①	②	③	④	各期 巻替	●
8	鶴鶴巻	狩野山楽 英一蝶補作	桃山時代(16～17世紀)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション			③	④	各期 巻替	32
9	花園春画絵巻	長谷川等仙 筆	桃山時代～江戸時代(17世紀)	2巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	上 巻	上 巻	下 巻	下 巻	各期 巻替	7
10	又兵衛様式春画卷	岩佐派	江戸時代(17世紀中頃)	1巻	白澤庵	①	②	③	④	巻替	8
11	衆道図巻	菱川派	江戸時代(17世紀)	1巻	林原美術館	①	②			巻替	13
12	春宵秘戯図巻	西川祐信 筆	享保年間(1716～36)中期	1巻		①	②	③	④	巻替	16
13	春画帖	西川祐尹 筆	宝暦～明和年間	1帖		①	②	③	④	各期 場面替	●
14	春宵秘戯図巻	月岡雪鼎 筆	明和4～9年(1767～72)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション			③	④	各期 巻替	19
15	四季画卷	月岡雪鼎 筆	安永年間(1772～81)前期	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②	③	④	巻替	20
16	競艶図	月岡雪鼎 筆	江戸時代(18世紀)	1巻				③	④	巻替	21
17	すゑつむはな	円山応挙 筆	原本 江戸時代(18世紀)	1帖	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 頁替	●
18	春画卷物	勝山琢眼 筆	安永4～享和元年(1775～1801)	1巻	立花家史料館	①	②	③	④	各期 巻替	●
19	華月帖	加茂季鷹 序 狩野永岳・円山応震・土佐光文ほか 画	天明年間(1781～89)～寛政年間(1789～1801)	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 頁替	93
20	吉原枕絵様式春画帖	絵師不詳	万治3年(1660)頃	1冊	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②	③	④	前後期 頁替	12
21	競艶図	古山師政 筆	元禄年間(1688～1704)末頃	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②			各期 頁替	18
22	春秋	鳥居清信 筆	正徳年間(1711～16)	2巻		上 巻	上 巻	下 巻	下 巻	各期 巻替	14
23	恋三味線	長陽堂安知 筆	享保年間(1716～36)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②			各期 巻替	15
24	花の色香	宮川長春 筆	享保15年(1730)頃	1冊	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②			各期 頁替	17
25	懐春図	英一蝶 筆	江戸時代(17～18世紀)	1巻		①	②	③	④	前後期 巻替	33
26	春画卷	狩野典信 筆	宝暦12年(1762)～安永9年(1780)	1巻	徳川ミュージアム保管	①	②	③	④	前後期 巻替	37
27	艶画拾貳図	歌川豊春 筆	明和5年～文化10年(1768～1813)頃	1巻				③	④	各期 巻替	24
28	耽溺図断簡	絵師不詳	天明年間(1781～89)～寛政年間(1789～1801)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション			③	④	各期 巻替	23
29	四季競艶図	鳥文斎栄之 筆	寛政年間(1794～1801)	4幅	ミカエル・フォーニッツコレクション	冬/ 秋	冬/ 秋	春/ 夏	春/ 夏	前後期 入替	35
30	地獄草紙絵巻	絵師不詳	寛政8年(1796)	1巻	国際日本文化研究センター	①	②				28
31	源氏物語春画卷	鳥文斎栄之 筆	江戸時代(18～19世紀)	1巻	林原美術館			③	④	各期 巻替	34
32	春の戯れ	鳥文斎栄之 筆	江戸時代(18～19世紀)	1幅	岡田美術館			③	④		36
33	好色十二図	歌川国政 筆	享和3年～文化3年(1803～06)	1冊	ミカエル・フォーニッツコレクション			③	④	各期 頁替	25
34	天突両蓋	狩野彰信(章信) 筆	文化11年(1814)	1巻	白澤庵	①	②			各期 巻替	38

35	金瓶梅	歌川国貞 筆	江戸時代(19世紀)	2巻		上巻	上巻	下巻	下巻	前後期入替	36
36	秘戯図巻	野沢堤雨 筆	江戸～明治時代(19世紀)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②	③	④	各期巻替	39
37	春画幽霊図	勝川春英 筆	江戸時代(19世紀)	2幅	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②	③	④		29
38	妖怪見立陰陽画帖	伝歌川国芳 筆	江戸時代(19世紀)	1冊	国際日本文化研究センター			③	④	各期頁替	30
39	欠題十二カ月	狩野派	江戸時代17世紀	1巻	永青文庫	①	②	③	④	前後期巻替	11
40	女護ヶ島の絵巻物	作者不詳	明和～安永年間(1762～80)	3巻	平戸千里ヶ浜温泉ホテル蘭風	①	②	③	④	各期巻替	●
41	相愛の図屏風	蹄齋北馬 筆	文化12～文政13(1815～30)	2曲1隻	平戸千里ヶ浜温泉ホテル蘭風	①	②	③	④		●
42	楽字屏風	市河米庵 筆	文化12～文政13(1815～30)	2曲1隻	平戸千里ヶ浜温泉ホテル蘭風	①	②	③	④		●
43	狐忠信と初音図	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	2曲1隻				③	④		40

### 版画の傑作

44	枕絵組物	菱川師宣	延宝年間(1673～81)後期	1冊		①	②	③	④	各期頁替	42
45	若衆遊伽羅之枕	菱川師宣	延宝3(1675)年	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期頁替	43
46	床の置物	菱川師宣	天和年間(1681～84)	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期頁替	44
47	枕絵組物	杉村治兵衛	元禄年間(1688～1704)前期	12枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期場面替	45
48	夫婦双乃岡	西川祐信	正徳4年(1714)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期頁替	46
49	欠題春画組物	鳥居清信	宝永年間(1704～11)	12枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期場面替	47
50	染色のやま 閨の雛形	奥村政信	寛延元～3年(1748～50)頃	11枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期場面替	48
51	伊勢物語俳諧まめ男夢想頭巾	奥村政信	寛延元年(1748)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期頁替	49
52	綿摘女	鈴木春信	明和5年(1768)頃	1枚		①	②				51
53	煙管	鈴木春信	明和6年(1769)頃	1枚				③	④		52
54	縁側に三味線	鈴木春信	明和6・7年(1769・70)頃	1枚				③			53
55	地紙売り	鈴木春信	明和7年(1770)頃	1枚				③	④		54
56	夕涼み	鈴木春信	明和6・7年(1769・70)頃	1枚			②				55
57	風流江戸八景 両国の開仕	鈴木春信	明和6・7年(1769・70)頃	1枚				③	④		56
58	水遊び	鳥居清満	明和3年(1766)頃	1枚			②				50
59	風流艶色真似糸もん	鈴木春信	明和7年(1770)	24枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期場面替	57
60	風流座敷八景	鈴木春信	明和7年(1770)	5枚	国際日本文化研究センター			③	④	前後期場面替	58
61	色道取組十二番	礪田湖龍齋	安永6年(1777)	1枚		①	②				60
62	欠題組物	礪田湖龍齋	安永6年(1777)	12枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期場面替	●
63	いたづらや行水を覗く夕鳥	北尾重政	明和年間(1764～72)頃	1枚					④		61
64	会本拝開夜婦子取	勝川春章	天明8年(1788)	1冊		①	②	③	④		63
65	好色図会十二候	勝川春潮	天明8年(1788)頃	11枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期場面替	64
66	袖の巻	鳥居清長	天明5年(1785)頃	11枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期場面替	67A
67	色道十二番	鳥居清長	天明4年(1784)頃	1枚				③			66
68	歌まくら	喜多川歌麿	天明8年(1789)	1冊	浦上満氏	①	②	③	④	前後期頁替	69
69	あぶな絵 親子三人	喜多川歌麿	江戸時代(18～19世紀)	1枚			②				68
70	絵本笑上戸	喜多川歌麿	享和3年(1803)頃	2冊	国際日本文化研究センター	①	②			各期頁替	71
71	ねがひの糸口	喜多川歌麿	寛政11年(1799)	13枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期場面替	72
72	婦美の清書	鳥橋齋栄里	享和元年(1801)	12枚				③	④	各期場面替	70
73	喜能会之故真通	葛飾北斎	文化11年(1814)	3冊	浦上満氏蔵	①	②			各期頁替	71
74	喜能会之故真通	葛飾北斎	文化11年(1814)	3冊	国際日本文化研究センター			③	④	各期頁替	[71]
75	富久寿楚宇	葛飾北斎	文化12年～文政年間(1815～30)前期	12枚	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②	③	④	前後期場面替	74
76	万福和合神	葛飾北斎	文政4年(1821)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期頁替	76

77	春野薄雪	溪斎英泉	文政5年(1822)		国際日本文化研究センター		②	③	④		[92]
78	梅が枝	溪斎英泉	文政年間(1818~30)	1枚				③	④		90
79	屏風の前	溪斎英泉	文政年間(1818~30)	1枚				③	④		91
80	古能手佳史話	溪斎英泉	天保7年(1836)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期 頁替	112
81	あぶな絵 衝立	菊川英山	文化年間(1804~18)	1枚				③	④		86
82	あぶな絵 炬燵	溪斎英泉	文政年間(1818~30)	1枚		①	②	③			88
83	あぶな絵 若衆と髪結う女	溪斎英泉	文政年間(1818~30)	1枚		①	②	③			89
84	あぶな絵 源氏物語	溪斎英泉	文政年間(1818~30)	1枚				③	④		87
85	四季の詠	歌川国貞	文政10・12年(1827・9)	4冊		①	②	③	④	各期 頁替	77
86	艶紫娯拾餘帖	歌川国貞	天保6年(1835)頃	3冊	永青文庫			③	④		78
87	花鳥餘情 吾妻源氏	歌川国貞	天保8年(1837)頃	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 頁替	79
88	正写相生源氏	歌川国貞	嘉永4年頃(1851)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②				80
89	正写相生源氏	歌川国貞	嘉永4年頃(1852)	3冊				③	④		[80]
90	春色初音之六女		天保13年(1842)	3冊	国際日本文化研究センター			③	④		82
91	逢見八景	歌川国芳	天保4年(1833)	11枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 場面替	83
92	華古与見	嬌敷亭主人(為永春水)作 歌川国芳 画	天保6年(1835)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④		84
93	江戸錦 吾妻文庫	歌川国芳	文久2年(1862)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④		85
94	御覧男女姿	勝川春英	寛政元年(1789)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②				113
95	祝言色女男思	高雁亭莖立(十字亭三九)作 歌川国虎 画	文政8年(1825)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④		111
96	好色訓蒙図彙	吉田半兵衛	貞享3年(1686)	3冊	国際日本文化研究センター			③	④		101
97	医道日用重宝記	本郷正豊	元禄5年(1692)初版 延享4年 (1747)改訂	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 頁替	102
98	艶道日夜女宝記	月岡雪鼎	明和年間(1764~72)頃	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 頁替	103
99	婚礼秘笈袋	月岡雪鼎	天保7年(1836)	3冊	国際日本文化研究センター			③	④		94
100	女大学宝箱	貝原益軒 述	享保元年(1716)	1冊		①	②	③	④	前後期 頁替	95
101	女大楽宝開	月岡雪鼎	宝暦年間(1751~64)後期頃	3冊		①	②	③	④	前後期 頁替	96
102	女貞訓下所文庫	月岡雪鼎	明和年間(1764~72)後期	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 頁替	97
103	女庭訓御所文庫	月岡雪鼎	明和年間(1764~72)後期	1冊	国際日本文化研究センター		②	③	④	前後期 頁替	●
104	枕童子拔差万遍玉茎	竹原春朝斎	天明元年(1781)頃	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 頁替	98
105	好色役者枕がへし	八文字自笑 作 西川祐信 画	享保4年(1719)頃	3冊	立命館大学アート・リサーチセン ター	①	②	③	④	前後期 頁替	114
106	艶好 虎之巻(艶色 女熊坂虎之巻)	奥村政信	延享2年(1745)	1冊	立命館大学アート・リサーチセン ター			③	④		115
107	お染久松	北尾重政	安永年間(1772~81)後期	1枚				③			99
108	開 おはん長右衛門おちよ半兵衛 管女分美婦人	絵師不詳	天明元~寛政元年(1781~89)	2冊	立命館大学アート・リサーチセン ター	①	②				100
109	大物船饅頭吉野腹矢倉 義経専犯 枕	賢羅甘草 作 北尾政美 画	天明元~8年(1781~88)	2冊	立命館大学アート・リサーチセン ター	①	②				106
110	宝合	猿猴坊月成(二世烏亭焉馬) 作/歌川国貞 画	文政9年(1826)	1巻	立命館大学アート・リサーチセン ター			③	④	各期 巻替	116
111	大和妖狐伝	歌川国安	文政9(1826)年	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期 頁替	117
112	好色 魂膽遺精夢	伝恋川春町 作	寛政元年(1789)	2冊	立命館大学アート・リサーチセン ター			③	④		107
113	笑翔 色物馬鹿本草	磯田湖龍斎	安永7年(1778)頃	5冊	国際日本文化研究センター			③	④		110
114	絵本 開中鏡	猿猴坊紅之月成(二世烏亭 焉馬) 作/歌川国貞 画	文政6年(1823)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②				109
115	絵本 開談夜之殿	猿猴坊月成(二世烏亭焉馬) 作/歌川国貞 画	文政9年(1826)	3冊	立命館大学アート・リサーチセン ター		②	③	④	各期 頁替	108
116	閨中紀聞 枕文庫	溪斎英泉	文政6年(1823)再版	4冊	国際日本文化研究センター			③	④		104
117	万交区新話	暁鐘成	嘉永5年(1852)	3冊	国際日本文化研究センター			③	④		105

## 豆判の世界

118	豆判絵暦 忠臣蔵大小暦	絵師不詳	文政5年(1822)	9枚				③	④		118
-----	-------------	------	------------	----	--	--	--	---	---	--	-----

119	豆判 役者絵春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	11枚				④		119
120	豆判 欠題春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	4枚		①	②			120
121	豆判絵曆 名松合	絵師不詳	文政11年(1828)	12枚				③		121
122	豆判絵曆 絵巻物百美人	絵師不詳	文政11年(1828)	11枚				④		122
123	豆判絵曆 戯画の春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	11枚		①	②			123
124	茶の湯の立初	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	11枚				③		124
125	今様十二ヶ月	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	12枚				③	④	125
126	豆判 相生源氏	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	8枚		①				126
127	鍾馗	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	1枚		①				127
128	武士の帰宅	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	1枚		①				128
129	大津絵春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	1枚		①				129
130	紺地春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	1枚			②			130
131	豆判絵曆 春画十二時 寅	絵師不詳	文政4年(1821)	1枚			②			131
132	将棋春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	1枚			②			132
133	豆判絵曆 空摺春画	絵師不詳	文政2・3年(1819・20)	12枚			②			133
134	はなこよみ	河鍋曉斎	元治元年(1864)	12枚	国際日本文化研究センター			④	各期 場面替	●

## 細見美術館

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3

TEL 075-752-5555 FAX 075-752-5955 [http:// www.emuseum.or.jp](http://www.emuseum.or.jp)